

PriMus: Symbole und Notationsbeispiele

Taktstriche und Notensystemen

Taktstriche als freie Grafik
Farbige Notensystemen
Notensystemen offen beginnen
Notensystemen unterbrechen
Schlüssel, Taktart verstecken
Systemklammern als freie Grafik
Notensystemen als freie Grafik
Taktstriche individuell gruppieren
gestrichelter Taktstrich
Notensystemen in beliebiger Größe
Wiederholungsstriche in zwei Varianten

Moderne Notation

Clusternotation
Viertelton-Vorzeichen, kleine Vorzeichen, eingeklammerte Vz.
Fächerbalken öffnend und schließend
versteckte Notenköpfe und Hilfslinien
Arpeggio mit Richtungspegel Länge einstellbar
Notenpositionen frei verschiebbar
Lange und kurze Fermate
Eingeklammerte Köpfe, Tremolo mit Punkten
Diverse Notenköpfe, Stichnotengröße
Grafische Notationen
Glissando als Welle oder gerade Linie

Importierte Grafiken



Balkenwinkel und -lage beliebig einstellbar
Studierzeichen (automatisch), Buchstaben, Ziffern u.a.
Farbige Notenn
Lifts, Falls, Bends etc.
Notenn ohne Hals
Brevis
Balkengruppierung frei einstellbar
Balken über Pausen
Frei formbare Bögen
Halblänge einstellbar
Longa
Balken unterbrechen
Saitennummern
alternierendes Tremolo
Bindebögen punktiert oder gestrichelt
Barree
Diverse Varianten bei der Markierung von N-tolengruppen
Bis zu vier Stimmen pro Notenzeile
dichte Akkorde

Kopf und Fußzeilen mit Platzhaltern
 für Datum, Dateinamen usw.
 Eigener Schriftstil.